

# Protocole sanitaire pour la reprise d'activité de l'école municipale de musique et de danse (EMMD) - 1<sup>er</sup> septembre 2020



Ce protocole a été défini conjointement par la municipalité et la direction de l'EMMD, afin d'accueillir élèves et professeurs dans des conditions optimales, tout en respectant les recommandations du Ministère de la culture.

## Généralités

Le protocole est basé principalement sur le port du masque\*, la distanciation physique, la désinfection\*\* et l'aération des locaux\*\*\*.

Les élèves à partir de 11 ans et les professeurs doivent porter le masque à l'intérieur du centre culturel en toutes circonstances, à l'exception de la pratique des instruments à vent et de la danse, et se désinfecter les mains avec de la solution hydro-alcoolique dès leur entrée dans le bâtiment et en le quittant. Lorsqu'une cloison séparatrice transparente est installée, il est tout de même recommandé de conserver le masque lorsque c'est possible. Le professeur aère le local pendant quelques minutes entre chaque cours. Les parents ne sont pas autorisés à accompagner les élèves dans les salles de cours. Toute personne présentant des symptômes de COVID-19 est invitée à se faire tester et à ne pas se présenter aux cours et activités de l'EMMD. Le directeur et les professeurs se réservent la possibilité de renvoyer un élève présentant des symptômes (toux, nez qui coule, maux de tête...).

## Spécificités

### Cours d'instruments individuels

#### > Guitare / Piano / Batterie

L'élève (à partir de 11 ans) et le professeur conservent le masque durant toute la durée du cours. Chacun utilise son propre instrument uniquement. À l'issue du cours, le professeur nettoie les parties de l'instrument (piano, batterie uniquement) qui ont été touchées par l'élève, à l'aide de lingettes.

Remarque : dans le cas des cours de piano et de batterie, deux instruments sont placés côte à côte, avec une cloison transparente pour les séparer.

#### > Instruments à vent (Flûte / Saxo / Trompette / Clarinette)

Pour ces instruments, il est impossible de conserver le masque pendant les cours. Le professeur et l'élève doivent se placer de part et d'autre d'une cloison séparatrice transparente, en conservant une distanciation physique d'au moins deux mètres. Chacun utilise son propre instrument uniquement.

### Cours collectifs

#### > Formation musicale / Jardin musical

Le professeur porte un masque, de même que les élèves à partir de 11 ans.

#### > Ateliers (Musiques actuelles / Jazz / Chant)

Tous les participants portent un masque, y compris les chanteurs, à l'exception des musiciens jouant d'un instrument à vent qui eux se placent derrière une cloison séparatrice transparente en se maintenant à une distance de deux mètres minimum des autres participants. Dans le cas de l'atelier chant avec pratique individuelle, l'élève peut retirer son masque pour chanter s'il reste à distance des autres personnes.

#### > Orchestre d'harmonie

Les musiciens doivent se trouver à une distance minimum de 2 m les uns des autres, soit 4 m<sup>2</sup> par participant. Ceux qui ne jouent pas d'instrument à vent et le chef d'orchestre doivent porter le masque.

#### > Cours de danse (Classique / Modern Jazz)

Les élèves doivent se trouver à une distance minimum de 2 m les uns des autres, soit 4 m<sup>2</sup> par participant. Le port du masque n'est pas obligatoire lors de la pratique de la danse. Les élèves sont invités à venir au cours en tenue si possible. S'ils doivent se changer sur place, une distance maximale doit être maintenue par rapport aux autres personnes présentes. À l'issue du cours, le professeur nettoie les parties qui ont été touchées par les élèves (barres de danse), à l'aide de lingettes ou de tout autre produit antiviral recommandé.

Notes :

\* Les élèves doivent apporter leurs propres masques. Des masques sont fournis aux professeurs.

\*\* La désinfection est réalisée en partie par les professeurs, en ce qui concerne les instruments, et quotidiennement par le personnel municipal en ce qui concerne les locaux.

\*\*\* Le professeur aère la salle le plus souvent possible en fonction des conditions météo.